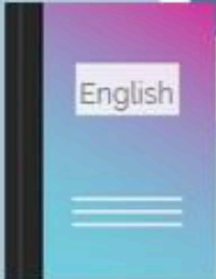


**Langues, littératures et
cultures étrangères et
régionales**
LLCER
- Anglais -
Spécialité



HORAIRES

Classe de 1ere

- **LVA+LVB: 4h30**
- **LLCE : 4h**

Classe de Terminale

- **LVA+LVB: 4h**
- **LLCE : 6h**



OBJECTIFS

Explorer la LLCE de manière approfondie

Développer sa réflexion, à l'écrit et à l'oral

Développer le goût de lire
(2 oeuvres intégrales, des extraits littéraires..)

Découvrir des repères historiques et culturels

Découvrir des auteurs, des genres, des courants littéraires et artistiques (théâtre, cinéma, peinture, musique, architecture,...)

LITTÉRATURE

CULTURE

ANGLAIS

LANGUE





COMPETENCES

Constituer un dossier

documents vus en classe



documents personnels

Produire des écrits

écriture créative, blog, lettre dialogue, récit ...



argumentation, commentaire, critique, ...

S'exprimer à l'oral

prise de parole en continu et en interaction



discussions, interviews, débats, exposés.....

Remédier

résumé, paraphrase, compte-rendu, synthèse....



adaptation, traduction...

Les supports

Chansons

Musique

Peinture

Sculpture

La littérature et les arts

Photographies

Cinéma

Architecture



NIVEAU ATTENDU

CECRL

Fin de 1^{ère}

B2
(utilisateur indépendant)

Fin de Tle

C1
(utilisateur autonome)



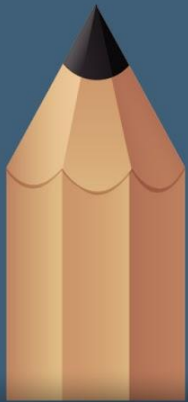
THEMATIQUES

Classe de 1ere

1

Imaginaires

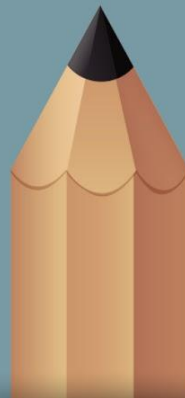
Imagination créatrice et visionnaire
Imaginaires effrayants
Utopies et dystopies



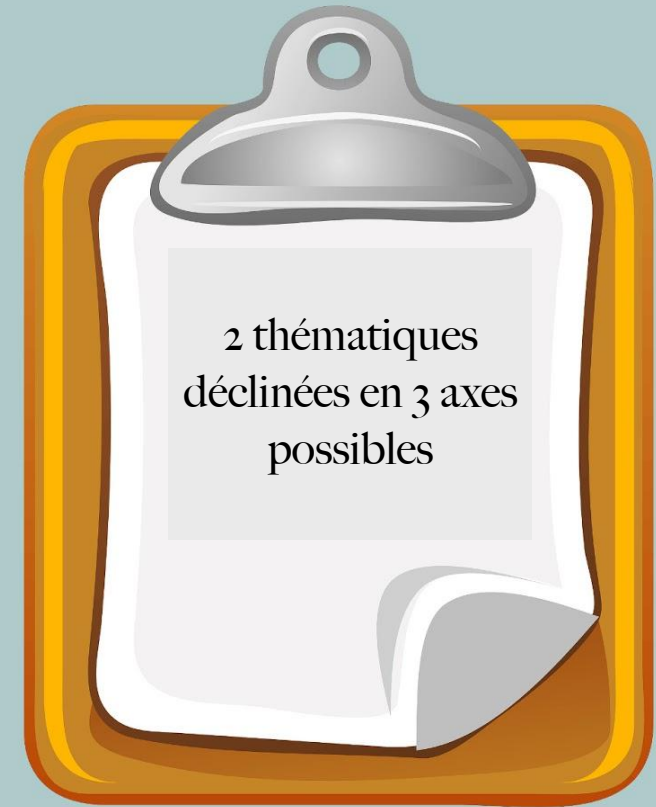
2

Rencontres

Relation entre l'individu et le groupe
confrontation à la différence
Amour et amitié



2 thématiques
déclinées en 3 axes
possibles

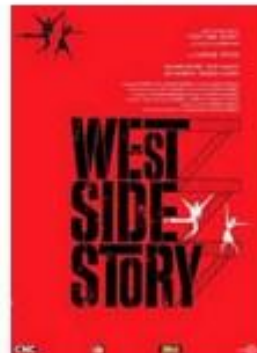
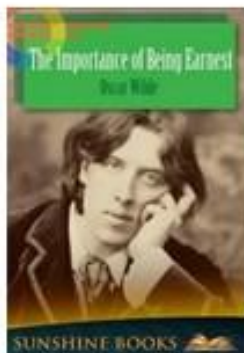
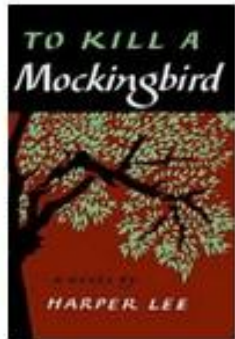




Programme

limitatif

2019-2020 et 2020-2021



Œuvres littéraires :

- Haddon Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003 ;

- Lee Harper, *To Kill a Mockingbird*, 1960 ;

- Orwell George, *Animal Farm*, 1945 ;

- Poe Edgar Allan, *The Fall of the House of Usher*, 1839 - *The Tell-Tale Heart*, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre) ;

- Steinbeck John, *Of Mice and Men*, 1937 ;

- Wilde Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895.

Œuvres filmiques :

- Nolan Christopher, *Interstellar*, 2014 ;

- Wise Robert, *West Side Story*, 1961.